

KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE

STRATEŠKI PLAN

Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine

za razdoblje

2024. – 2027.

Grad Grobnik, srpanj 2024. godine



SADRŽAJ

UVOD.....	1
I. Pregled postignuća organizacije.....	1
II. Vizija, misija, vrijednosti i principi djelovanja.....	3
III. Strateški i programski ciljevi 2024. - 2026.	4
<i>Strateški cilj 1. Promicanje, zaštita, istraživanje, prijenos baštine.....</i>	<i>5</i>
<i>Strateški cilj 2. Promicanje, zaštita, istraživanje i očuvanje kulturnog identiteta Grobnišćine i grobničkoga govora.....</i>	<i>6</i>
<i>Strateški cilj 3. Poticanje umjetničkog stvaralaštva u području glazbe, likovne umjetnosti, književnosti, plesa i suvremenih umjetničkih oblika.....</i>	<i>7</i>
<i>Strateški cilj 4. Upravljanje Kaštelom i njegova valorizacija.....</i>	<i>9</i>
<i>Strateški cilj 5. Kontinuirani razvoj i unapređenje vođenja i upravljanja organizacijom.....</i>	<i>10</i>
IV. Dionici i partneri organizacije.....	11
V. Evaluacija i monitoring.....	14



UVOD

Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine provela je proces strateškog planiranja u periodu od travnja do srpnja 2024. godine uz facilitaciju vanjske stručnjakinje Martine Stažnik kako bi se kroz njega zacrtale smjernice djelovanja u sljedećem trogodišnjem razdoblju od 2024. do 2027. godine. Strateški plan katedre Čakavskog sabora Grobnišćine temelji se na dosadašnjim postignućima i postavlja smjernice za buduće aktivnosti u cilju daljnjeg očuvanja i promicanja bogate kulturne i povijesne baštine Grobnišćine. Plan uključuje daljnje istraživanje i dokumentiranje grobničke baštine, razvoj novih kulturnih programa i događanja te jačanje suradnje s lokalnim, nacionalnim i međunarodnim institucijama.

I. PREGLED POSTIGNUĆA ORGANIZACIJE

Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine je udruga građana koja djeluje na području Republike Hrvatske osnovana u kolovozu 1992. godine s ciljem očuvanja i promicanja kulturne i povijesne baštine područja Grobnišćine.

Osnivanju Katedre prethodio je rad triju odbora koji su rasli i nadograđivali se tijekom vremena. Prvi je bio Odbor za sakupljanje starina i grobničke besede osnovan 4. studenoga 1982. godine, da bi već 13. siječnja 1983. godine bio preimenovan u Odbor za revitalizaciju Kaštela Grobnik. Odbor od samoga početka čine gđa. Mira Valić, g. Zdravko Čargonja, g. Ivan Brdar, g. Vlatko Valić i g. Boris Zaharija. Ovaj odbor će 25. rujna 1991. godine na inicijativu g. Antona Juretića Skupštini Općine Rijeka predati molbu za pokroviteljstvom koju ona prihvaća i tako postojeći odbor godine prerasta u Odbor za obilježavanje 750. obljetnice boja s Tatarima. Odbor je postavio ambiciozne ciljeve, uključujući organizaciju znanstvenih istraživanja, izdavanje publikacija i realizaciju kulturnih i sportskih priredbi. Unatoč početnim poteškoćama, uključujući nemogućnost trajnog upravljanja Kaštelom, uspješno je pokrenut niz važnih inicijativa, poput praizvedbe "Kantate na Grobniku" Ivana pl. Zajca, obnove mlina u Martinovom selu i osnivanja Etnografske zbirke Grobnišćine.

Osnivači Katedre bili su ugledni predstavnici znanstvenih, kulturnih i lokalnih institucija, uključujući akademika Luju Margetića, dr. sc. Petra Strčića, dr. sc. Vinka Tadejevića, dr. sc. Ivu Lukežić i mnoge druge.

Sjedište Katedre je u grobničkom Kaštelu, povijesnom objektu koji je postao središte kulturnih aktivnosti i istraživanja. Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine djeluje u okviru Čakavskoga sabora sa sjedištem u Žminju, a od travnja 1994. godine (uz povremene prekide), temeljem ugovora s Općinom Čavle, upravlja grobničkim Kaštelom.



Djelatnosti Katedre usmjerene su na očuvanje grobničkog Kaštela kao zaštićene materijalne baštine Republike Hrvatske, istraživanje i obogaćivanje cjelokupne grobničke baštine, s posebnim naglaskom na očuvanje grobničkoga govora. Katedra također kreira i realizira programe kulturnih događanja unutar Kaštela, čime značajno doprinosi promicanju kulture, baštine i povijesti te zaštiti kulturnog identiteta Grobnišćine.

Tijekom trideset i dvije godine postojanja, grobnički Kaštel je obogaćen nizom kulturnih sadržaja, uključujući Zavičajni muzej Grobnišćine s Etnografskom zbirkom, Galeriju suvremene umjetnosti sa Zbirkom suvremene likovne umjetnosti Grobnik, Međunarodnu likovnu koloniju Grobnik, tradicionalnu manifestaciju Grobnička jesen i Festival Grobnička skala.

Posebno smo ponosni na dugogodišnju organizaciju znanstveno-stručnih skupova te na izdavačku djelatnost u okviru koje je Katedra nakladnik niza znanstvenih i znanstveno-popularnih publikacija, redovnih i posebnih izdanja Grobničkog zbornika u kojima su objavljeni radovi sa stručno-znanstvenih skupova te pjesničke zbirke pisane uglavnom na lokalnom idiomu grobničke čakavštine.

Posebnu vrijednost ima grobnički rječnik "Grobnički govor XX. stoljeća" autorica prof. dr. sc. Ive Lukežić i prof. dr. sc. Sanje Zubčić koji je uz obiman rad i veliku količinu materijala, od čega jedan dio još uvijek nije publiciran, poslužio kao temelj za uvrštenje grobničkoga govora na popis zaštićenih nematerijalnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Brinući se i baštineći naš govor posvećeni smo radu s djecom i mladima kroz dugogodišnji projekt Darovani u sklopu kojega se potiče dječje osnovnoškolsko likovno i literarno stvaralaštvo. Jednako smo tako ponosni i na projekte koje ćemo provoditi u godinama koje dolaze, a to su projekt zaštite grobničkoga sira i palente kompirice te projekte digitalizacije grobničke čakavštine i izrade toponomastičkoga atlasa Grobnišćine.

Osim spomenutih projekata rada na zaštiti baštine, Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine posvećena je i neumornom radu na podizanju lokalne kulturne ponude, a u novije vrijeme i turističke valorizacije, kroz Interpretacijski centar „Putovima Frankopana“. Tu svakako treba istaknuti upravljanje Zavičajnom zbirkom Grobnišćine, odnosno etnografskom zbirkom koju je Katedra naslijedila od prethodnih Odbora i obogatila tijekom godina.

Kroz brojne nacionalne i međunarodne likovne kolonije održane u organizaciji Katedre i ozbiljnim radom na unapređenju vlastitog fundusa likovnih djela koji je sada prerastao u respektabilnu zbirku koju čini više od 450 djela suvremene likovne umjetnosti. Zahvaljujući jednoj takvoj koloniji nastala je i Šetnica zakona devet gradova, koja u vanjskom prostoru na potezu od petstotinjak metara kroz devet grandioznih kamenih skulptura simbolizira povezanost devet fankopanskih kaštela, potpisnika Vinodolskog zakona, među kojima je i Grobnik.



Danas Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine upravlja jednom od najvećih izvaninstitucionalnih zbirki suvremene likovne umjetnosti, i impresivnim klimatiziranim galerijskim prostorom na više od 100 četvornih metara koji je opremljen galerijskim šinama i prilagođenom rasvjetom, što ga čini pogodnim za izlaganje najvećih svjetskih umjetnika.

II. VIZIJA, MISIJA, VRIJEDNOSTI I PRINCIPI DJELOVANJA

KI SMO, ČA SMO I KAMO GREMO?

Vizija

NADAHNUTI LJUDI KROZ VRIJEME OBOGAĆUJU PROSTOR U KOJEM ŽIVE.

Misija

KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE PROMIČE, ŠTITI I ISTRAŽUJE BAŠTINU, GOVOR I KULTURNI IDENTITET.

SUVREMENIM UMJETNIČKIM STVARALAŠTVOM POVEZUJE PROŠLOST I BUDUĆNOST.

Vrijednosti i principi djelovanja

- Baština
- Kultura
- Znanstveni pristup
- Prenos znanja
- Ekologija
- Inkluzija
- Međupovezanost sa zajednicom - akter koji povezuje zajednicu
- Tradicija



III. STRATEŠKI CILJEVI KATEDRE ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE ZA RAZDOBLJE 2024. – 2027.

1. Promicanje, zaštita, istraživanje i prijenos baštine
2. Promicanje, zaštita, istraživanje i očuvanje kulturnog identiteta Grobnišćine i grobničkoga govora
3. Poticanje umjetničkog stvaralaštva u području glazbe, likovne umjetnosti, književnosti, plesa i suvremenih umjetničkih oblika
4. Upravljanje Kaštelom Grobnik i njegova valorizacija
5. Kontinuirani razvoj i unapređenje vođenja i upravljanja organizacijom

**Strateški cilj 1.****Promicanje, zaštita, istraživanje, prijenos baštine****1.1. Izrada, priprema i izdavanje publikacija o grobničkoj baštini i govoru**

- 1.1.2. Uređivanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih publikacija
- 1.1.3. Uređivanje i objavljivanje Grobničkoga zbornika
- 1.1.4. Poticanje i objavljivanje dijalektalnoga stvaralaštva

1.2. Osiguravanje preduvjeta za osnivanje Zavičajnoga muzeja Grobnišćine

- 1.2.1. Osiguravanje pravnih preduvjeta
- 1.2.2. Zaštita, očuvanje i osuvremenjenje zbirke
- 1.2.3. Digitalizacija zbirke

1.3. Turističko-edukativna valorizacija povijesti i baštine Kaštela kroz Interpretacijski centar

- 1.3.1. Osmišljavanje i vođenje interpretacijskih obilazaka za pojedince, grupe i suradničke ustanove
- 1.3.2. Osmišljavanje i provedba stručnih edukacija za buduće interpretatore

1.4. Analiza i zaštita grobničke baštine

- 1.4.1. Osmišljavanje, organizacija i periodična provedba znanstveno-stručnog skupa vezanih uz povijest i baštinu Grobnišćine

Očekivani rezultati:

- Objavljena 3 zbornika, periodično svake godine
- Osvremenjenje postava zavičajne zbirke kroz projekt digitalizacije artefakata s područja Grobnišćine i uvrštavanje snimki u postav zbirke
- Održana 4 znanstveno stručna skupa



Strateški cilj 2. Promicanje, zaštita, istraživanje i očuvanje kulturnog identiteta Grobnišćine i grobničkoga govora	
	2.1. Razvoj i prijenos govora i kulturnoga identiteta na mlađe naraštaje 2.1.1. Osmišljavanja i provedba manifestacija u okviru <i>Grobničke jeseni</i> 2.1.2. Osmišljavanje i provedba natječaja <i>Darovani</i>
	2.2. Očuvanje kulturnog identiteta u zajednici kroz zaštitu govora, običaja i tradicije 2.2.1. Projekt zaštite grobničkog sira i palente kompirice 2.2.2. Istraživanje i zaštita baštine, običaja i starih zanata
	2.3. Suradnja s akademskom zajednicom i provedba znanstveno-stručnih istraživanja 2.3.1. Planiranje i izrada toponomastičkog atlasa Grobnišćine 2.3.2. Digitalizacija grobničke čakavštine
Očekivani rezultati: • Objava beta verzije toponomastičkog atlasa Grobnišćine • Objava 3 dokumentarna filma u sklopu projekta digitalizacije grobničke čakavštine • Zaštita grobničkoga sira i palente kompirice kao nematerijalnog kulturnog dobra RH	

**Strateški cilj 3.****Poticanje umjetničkog stvaralaštva u području glazbe, likovne umjetnosti, književnosti, plesa i suvremenih umjetničkih oblika**

	3.1. Provedba izložbene djelatnosti kroz Galeriju suvremene umjetnosti i Šetnicu Zakona devet gradova (Vinodolski zakon) 3.1.1. Uređenje Šetnice Zakona devet gradova 3.1.2. Postavljanje 4 izložbe godišnje
	3.2. Poticanje suvremenoga likovnog stvaralaštva u zajednici 3.2.1. Organizacija bienalne Likovne kolonije za umjetnike 3.2.2. Organizacija likovnih radionica za djecu, mlade i odrasle
	3.3. Obogaćivanje postojeće umjetničke zbirke likovnih radova i upravljanje njome 3.3.1. Uspostavljanje stalne suradnje s kustosom 3.3.2. Postavljanje redovite godišnje izložbe iz fundusa Galerije 3.3.3. Proširenje fundusa kroz redoviti rad i donacije
	3.4. Poticanje glazbenog i književnoga stvaralaštva, plesa i suvremenih umjetničkih formi 3.4.1. Organizacija literarnih natječaja 3.4.2. Organizacija koncertnih djelatnosti 3.4.3. Organizacija plesnih djelatnosti 3.4.4. Međuinstitucionalna suradnja s glazbenim i plesnim školama, te srodnim udrugama 3.4.5. Organizacija i provedba književnih večeri, predstavljanja književnika, glazbenika i umjetnika



Očekivani rezultati:

- Postavljanje 15 umjetničkih izložbi u Galeriji.
- Koncertna suradnja sa SGŠ I.M. Ronjgov - 25 koncerata mladih klasičnih glazbenika
- Organizacija i provedba 3 literarno-likovna natječaja dječjeg stvaralaštva.
- Objava 3 zbirke radova dječjeg dijalektalnog stvaralaštva.
- Organizacija 3 plesne predstave u suradnji sa školom baleta i suvremenog plesa.
- Organizacija i provedba 4 predstavljanja književnika i književnih djela na dijalektu.
- Organizacija 2 likovne kolonije i izložbe radova.



Strateški cilj 4.

Upravljanje Kaštelom i njegova valorizacija

4.1. Izrada strateškog plana upravljanja Kaštelom

- 4.1.1. Odabir, uspostava i plan rada međuresorne radne skupine
- 4.1.2. Usvajanje Plana upravljanja Kaštelom
- 4.1.3. Izrada komercijalnog plana
- 4.1.4. Izrada troškovnika i projektne dokumentacije

Očekivani rezultati:

- Izrađen i usvojen strateški plan
- Izrađen plan upravljanja Kaštelom u suradnji s Općinom Čavle kao vlasnikom, Konzervatorskim odjelom, arhitektima, urbanistima i Katedrom Čakavskog sabora Grobnišćine
- Izrađen plan komercijalnog upravljanja Kaštelom
- Pripremljena projektna dokumentacija sanacije Kaštela

**Strateški cilj 5.****Kontinuirani razvoj i unapređenje vođenja i upravljanja organizacijom****5.1. Razvoj strategije prikupljanja sredstava**

- 5.1.1. Mapirati javne natječaje u skladu sa strateškim planom
- 5.1.2. Istražiti mogućnosti prikupljanja sredstava kroz crowdfunding kampanje
- 5.1.3. Izraditi plan samofinanciranja

5.2. Razvoj ljudskih resursa

- 5.2.1. Povećanje broja zaposlenih u projektnom timu
- 5.2.2. Sastavljanje projektnih timova i edukacijska podrška timovima
- 5.2.3. Osnaživanje i edukacija postojećeg projektnog tima
- 5.2.4. Revizija opisa poslova i radnih zadataka u skladu sa strateškim planom

5.3. Razvoj publike i komunikacija s javnošću

- 5.3.1. Osmišljavanje i produkcija podcasta
- 5.3.2. Periodična izrada newslettera
- 5.3.3. Redovito održavanje društvenih mreža i web stranice

Očekivani rezultati:

- Redovita prijava na prikladne natječaje i javne pozive za financiranje projekata
- Izrada analize spremnosti i korisnosti prikupljanja crowdfunding kampanje
- Osigurano 15% godišnjih sredstava kroz samofinanciranje.
- Povećanje broja zaposlenih za jednu zaposlenu osobu
- Postignuto osamostaljenje projektnih timova i neovisnost u radu
- Izrađen pravilnik o radu
- Razvijena je publika za glazbena i likovna događanja
- Redovno izdavanje newslettera i periodični izlazak podcasta



IV. DIONICI I PARTNERI ORGANIZACIJE

DIONIK	ŠTO OČEKUJEMO OD NJIH?	ŠTO JE NAŠA ULOGA?
Općina Čavle	Financijska i organizacijska podrška	Organizacija i provedba kulturnih manifestacija. Istraživanje i prijenos baštine.
Turistička zajednica Općine Čavle	Financijska i organizacijska podrška	Stvaranje sadržaja i zadovoljenje kulturnih i zabavnih sadržaja
Općina Jelenje	Financijska i organizacijska podrška	Organizacija i provedba kulturnih manifestacija. Istraživanje i prijenos baštine.
Turistička zajednica Općine Jelenje	Financijska i organizacijska podrška	Stvaranje sadržaja i zadovoljenje kulturnih i zabavnih sadržaja
Osnovna škola Jelenje - Dražice	Suradnja na istraživanju i prenošenju baštine	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Osnovna škola Čavle	Suradnja na istraživanju i prenošenju baštine	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Dječji vrtić Čavlić, Čavle	Suradnja na istraživanju i prenošenju baštine	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Udruga <i>Palentar</i>	Suradnja na istraživanju i prenošenju baštine	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Udruga <i>MOOK</i>	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Udruga <i>Grobnički rez</i>	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja i radionica	Pružanje programsko-organizacijske podrške



DIONIK	ŠTO OČEKUJEMO OD NJIH?	ŠTO JE NAŠA ULOGA?
Udruga <i>Vidov san</i>	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja i radionica	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Mješoviti pjevački zbor <i>Castrum</i>	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja - smotra zborova Veliki Castrum	Pružanje programsko-organizacijske podrške
KUD <i>Zvir Jelenje</i>	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja	Pružanje programsko-organizacijske podrške
Glazbena škola <i>Ivan Matetić Ronjgov</i> Rijeka	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja - koncerti za neafirmirane glazbenike	Pružanje programsko-organizacijske podrške u realizaciji koncerata
Osnovna i srednja škola za balet i suvremeni ples	Suradnja na razvoju i provedbi kulturnih sadržaja	Pružanje programsko-organizacijske podrške u realizaciji plesnih nastupa
Čakavski sabor	Suradnja na zaštiti i istraživanju čakavštine	Pružanje programsko-organizacijske i stručne podrške
Filozofski fakultet Rijeka	Suradnja na zaštiti i istraživanju baštine i lokalnog govora	Pružanje programsko-organizacijske podrške i provedbe programa društveno korisnog učenja
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja	Suradnja na istraživanju i zaštiti baštine	Pružanje terenske podrške istraživanjima i programsko-organizacijske podrške
Muzej grada Rijeke	Suradnja na istraživanju i zaštiti baštine	Pružanje terenske podrške istraživanjima i programsko-organizacijske podrške
Prehrambeno tehnološki fakultet Zagreb	Suradnja na istraživanju i zaštiti baštine i lokalne gastronomije	Pružanje terenske podrške istraživanjima i programsko-organizacijske podrške



DIONIK	ŠTO OČEKUJEMO OD NJIH?	ŠTO JE NAŠA ULOGA?
Konzervatorski odjel u Rijeci	Suradnja na zaštiti, obnovi i održavanju Kaštela	Pružanje podrške i realizacija prijedloga
<i>Putovima Frankopana</i> odjel za kulturu PgŽ	Suradnja na realizaciji i osmišljavanju <i>frankopanskih</i> projekata. Uključivanje u promotivnu mrežu i logistička potpora.	Pružanje podrške i suradnja pri realizaciji zajedničkih projekata
Primorsko-goranska županija	Financijska i organizacijska podrška	Organizacija i provedba kulturnih manifestacija. Istraživanje i prijenos baštine



V. EVALUACIJA I MONITORING

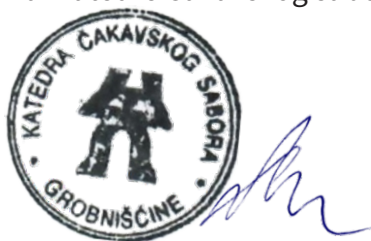
Strateški plan će se redovito koristiti kao podloga za pripremu programa i projekata, u sklopu namicanja sredstava i dogovora o partnerstvima.

Provedbu strateškog plana pratit ćemo analizom ostvarenja operativnih godišnjih planova i ostvarivanja planiranih aktivnosti, projekata i programa.

Na mjesečnoj bazi ćemo vršiti monitoring putem redovitih sastanaka tima. Svake godine provest će se interna evaluacija postignuća u prethodnoj godini u okviru godišnjeg sastanka s dionicima, članstvom i predsjedništvom o realiziranim programima i planovima u prethodnom razdoblju, povodom godišnjice osnivanja Katedre.

Evaluacija i vrednovanje rezultata radit će se za svaki pojedinačni projekt kojim će se ispunjavati strateški ciljevi. Fokus će biti na provjeri usmjerenosti aktivnosti na ostvarenje strateških ciljeva te praćenje ostvarenosti minimalnih očekivanih rezultata, kao i stanja organizacijskog razvoja.

Skupština Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine



Silvana Demark, predsjednica