

KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE

Stručni ocjenjivački žiri za odabir rukopisa u okviru

Javnoga poziva za potporu izdavanja knjiga u nakladi

Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine za 2026. godinu

Predsjedništvu Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine

Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine raspisala je i na svojim mrežnim stranicama dana 4. ožujka 2025. objavila *Javni poziv za potporu izdavanja knjiga u nakladi Katedre Čakavskog sabora Grobnišćine za 2026. godinu*. Imenovan je Stručni ocjenjivački žiri u sastavu:

- prof. dr. sc. Sanja Zubčić, predsjednica Žirija,
- Nensi Čargonja Košuta, prof. i dipl. bibl., članica Žirija,
- Emina Dobrani Damjanović, univ. mag. prim. educ., članica Žirija.

Stručni ocjenjivački žiri podnosi ovo

IZVJEŠĆE O KVALITETI RADOVA PRISTIGLIH NA JAVNI POZIV.

Javni je poziv bio otvoren do 1. listopada 2025. godine i do tad je zaprimljeno 7 rukopisa pod sljedećim šiframa:

- 5059
- 931988
- 1291945
- Grobnišćina
- Morica
- Papreni
- Proljeće.

Eliminirani su rukopisi:

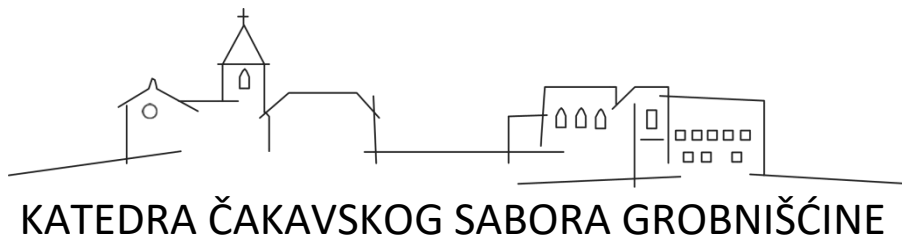
1. šifra *Papreni* jer je riječ o poetskom tekstu koji je pisan standardnim jezikom pa ne ulazi u natječajne propozicije;

2. šifra *Proljeće* jer tekst ne zadovoljava osnovne jezične kriterije, odnosno u znatnoj mjeri odstupa od uzusa grobničkoga govora.

Ostali su tekstovi zadovoljavali osnovne propisane kriterije.

Stručni ocjenjivački žiri proveo je temeljitu analizu svih preostalih rukopisa i jednoglasno izdvojio onaj pod šifrom 5059. Riječ je o rukopisu u zanimljivoj i u dijalektskoj





KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠĆINE

književnosti ne tako uobičajenoj haiku formi. Budući da svaki haiku djeluje i kao mala zagonetka, zbirka će naći svoje čitatelje u dječjoj populaciji, ali i među odraslima jer na jednostavan način približava osjećaj jezika i slike. Zbirka je pisana lijepim i jasnim jezikom, a prije objavljivanja potrebne su tek manje jezične intervencije u tekst. U umjetničkom smislu haiku proizlazi iz grobničkoga svijeta, ali se iz njega izdiže otvarajući i općeljudske teme. Haiku je forma koja je zbog svoje kratkoće iznimno zahtjevna, a autor/autorica vješto se snalazi u njoj pokazujući pritom kapacitet grobničke čakavštine i za takve vrlo sofisticirane i fragilne forme. Zbirku nadopunjuju izvrsne fotografije koje s tekстом čine neodvojivu i skladnu cjelinu pa predlažemo da se pri objavi rukopisa ne odstupa od prijavljene forme.

Žiri posebno ističe rukopis 1291945. Riječ je o žanrovski i formom vrlo raznorodnu rukopisu. Poezija je pisana standardnim jezikom pa se ona isključuje iz cjeline. Ostali su tekstovi relevantni i lijepo pisani, ali obrađuju teme iz života Grobnišćine koji su već više puta objavljivane u nizu publikacija (knjige A. Maršanić, A. Juretić, knjiga V. Franovića koja je trenutno u pripremi, pa i u nizu tekstova objavljivanih u *Grobničkom zborniku* (npr. o igrama ili običajima)). Međutim, i oni donose određene novine. S druge strane, ima tekstova o nekim fenomenima, npr. starim kućama, kakvi dosad nisu objavljivani u Katedrinim publikacijama. Sve su članice Žirija istaknule potrebu da se građa urednički obradi i kao cjelina ili parcijalno objavi u baštinskom dijelu *Grobničkoga zbornika*. Naravno, uz odobrenje Uredništva *Grobničkoga zbornika*.

Zbog svega navedenoga *Stručni ocjenjivački žiri* jednoglasno predlaže Katedri Čakavskog sabora Grobnišćine da u 2026. godini podupre izdavanje zbirke haiku poezije pod **šifrom 5059**, a da se rukopis pod **šifrom 1291945**, nakon uredničkih intervencija objavi u sljedećoj knjizi *Grobničkoga zbornika*.

Čavle, 14. studenoga 2025.

Stručni ocjenjivački žiri:

prof. dr. sc. **Sanja Zubčić**, predsjednica Žirija

Nensi Čargonja Košuta, prof. i dipl. bibl., članica Žirija

Emina Dobrani Damjanović, univ. mag. prim. educ., članica Žirija

